

La Molécule des Fous
 Ecrit et mis en scène par Emmanuel Delattre
 Composé par Mohamed Makni

REVUE DE PRESSE

AUTERIVE

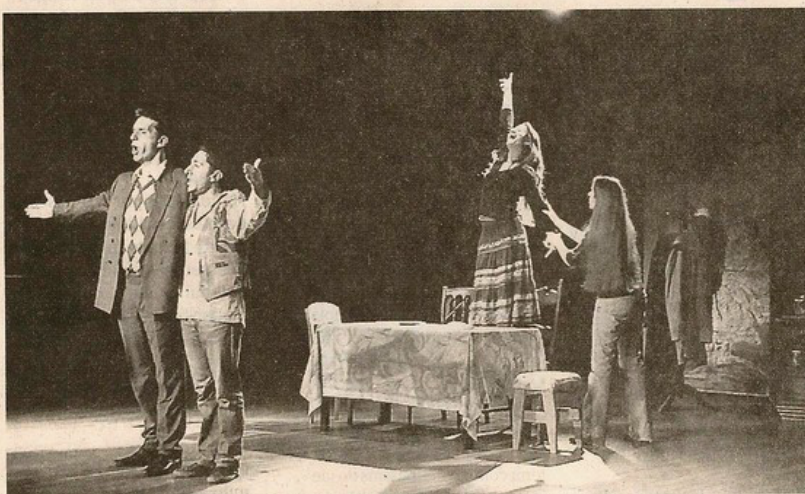
Opéra : gros succès pour
 « La Molécule des fous »

Pour la deuxième année consécutive, Calune Opéra est venue présenter sa dernière création à la salle Allégora. C'était une première, on peut même dire une première mondiale car cette œuvre n'a jamais été jouée auparavant.

C'est probablement aussi le premier opéra franco-tunisien, fruit de la rencontre de deux artistes toulousains de haut vol : le compositeur Mohamed Makni et l'auteur et metteur en scène Emmanuel Delattre. Ce n'est pas tous les jours que l'on monte un opéra dans la région, la salle, pleine, a réservé à cet événement un accueil enthousiaste.

À la baguette, sensuelle et précise, Eloïse Urbain a enchanté de ses arabesques le trio Marie-Madeleine Mille, au violoncelle, Estelle Marion au piano et Agathe Fourneau à la clarinette dont l'harmonie parfaitement maîtrisée a accompagné les quatre chanteurs : le mezzo-soprano Rany Boechat, la soprano Audrey Marchal le baryton, Xavier Bouillet et le ténor Loïc Gefray.

Et voici le public embarqué dans une histoire de notre temps, écrite dans la veine de notre époque, qui nous parle



« La Molécule des fous », un spectacle inédit et très drôle joué il y a peu à l'Allégora.

directement, une époque un peu folle qui voit se télescoper des intérêts scientifiques et économiques, des conflits entre un écologiste intègre et un homme d'affaire affairé, tout ceci finissant dans une bergerie ariégeoise et un tourbillon hallucinant de vaches psychédélicques. Et bien sûr au milieu coule une histoire d'amour...

Aussi bons solistes que comédiens

Tout ceci est très original et

très drôle, intelligent, ironique, à la manière d'un Woody Allen, et, chose assez rare dans ce genre de spectacle, les chanteurs sont aussi bons solistes que comédiens, et en plus, ils dansent ! Souhaitons que cette création, digne de figurer dans les plus grands théâtres, suive son chemin. En tout cas, au vu des réactions de la salle, elle devrait trouver son public qui l'attend, par ailleurs pour d'autres bons moments à la salle Allégora pour une nouvelle représentation.

et aussi

Les offices du week-end. Ce samedi à 18 heures, messe à Saint-Paul pour Santino Giacchino et la famille Miseri-Burcheri. Dimanche 20 à 9h30, messe à Miremont pour les familles Busca, Rougé-Gilabert. À 9h45, ectio divina à Saint-Paul. À 11 heures, messe à Saint-Paul. Messe des familles animée par les CM2 pour les familles Bellini-Angélini, Jean-Claude et François Riques et Jean Marocco. À 12 heures, baptême de Lukas Pons.

EAUNES

Opéra au labo: «La molécule des fous»

Dimanche 21 octobre à 16 heures, la compagnie Calune Opéra présente une représentation originale au centre Hermès, intitulée « La molécule des fous ». L'entrée est gratuite, offerte par la municipalité. Emmanuel Delattre, auteur et metteur en scène raconte avec passion l'incroyable histoire de ce spectacle.

Qu'est-ce que La molécule des fous ?

L'idée m'est venue la nuit, comme c'est souvent le cas. Je voulais monter une comédie lyrique, une satire sociale. J'ai écrit le texte et Mohamed Makni a créé la musique. L'histoire se déroule dans un laboratoire de recherche de pointe. Une scientifique stagiaire, qui allait jeter un fromage odorant, y trouve une molécule surpuissante.

Mais comment cela est-il possible ?

Qu'ont bien pu manger des vaches capables d'un tel résultat ? C'est un spectacle durant lequel il y a environ une heure de chant, une demi-heure de théâtre et un peu de danse. Le public découvre un piano et un cor anglais sur scène. C'est une opérette contemporaine qui dure 1h40 avec une fin étonnante.

Qui sont les chanteurs ?

Ce sont deux hommes et deux



Après « Les femmes enchantées » l'an dernier, Emmanuel Delattre présente « La molécule des fous » le 21 octobre

femmes, à la fois chanteurs et comédiens. Je voulais qu'il y ait toute la gamme lyrique c'est pourquoi il y a Christine Labadens, mezzo-soprano qui interprète le rôle de chef de laboratoire, Audrey Marchal soprano stagiaire dans le labo, Loïc Geffray ténor qui fabrique ses fromages

et des maisons bio et Xavier Boullet, baryton, PDG du trust qui travaille sur l'éthanol. Dans la vie, certains travaillent au Capitole, d'autres sont solistes. La direction musicale est assurée par Eloïse Urbain, chef de chant et professeur au Conservatoire de Toulouse.

EAUNES

Dimanche le RCE reçoit Castillon

Dimanche 21 octobre, le RCE XV reçoit le club de Castillon sur le stade Aimé Pagnon à partir de 13h30. Il s'agit de la quatrième journée des phases préliminaires. Deux victoires et une défaite pour l'équipe I. L'équipe II a remporté sa première victoire à Aussonne le 7 octobre dernier (10 à 3) lors de son première match.



SEYSSES

Brèves. Samedi 20 octobre, en raison d'Art'Expo, la médiathèque n'ouvrira ses portes qu'à partir de 10 heures et jusqu'à midi. Elle sera fermée lundi 22 octobre. Sortie montagne. Dimanche 21 octobre, le club ski montagne organise une randonnée d'été à l'étang d'Alate en Ariège.

Art'Expo: un salon qui se bonifie.

Deux artistes professionnels sont invités à Art'Expo, avec une cinquantaine d'amateurs, ce week-end à la salle des fêtes. La sculptrice Myr et le photographe Henri Es-

SEYSSES

EAUNES

L'amusante molécule des fous

Dimanche 21 octobre, les spectateurs ont pu apprécier une création originale coécrite par l'auteur Emmanuel Delattre et le compositeur Mohamed Makni. Même si le public avait répondu présent, dommage que les spectateurs n'aient pas complètement envahi la salle pour cette comédie lyrique dont les places étaient offertes par la municipalité. Une belle occasion de découvrir gratuitement un genre musical souvent peu ou mal connu.

Un genre musical méconnu

La comédie Calune Opéra a enchanté le centre Hermès grâce aux qualités de la pianiste et des quatre protagonistes aussi doués pour la comédie que le chant. Dès le début, le public est propulsé dans une histoire scientifique avec une chef de laboratoire qui découvre une molécule exceptionnelle dans un vieux morceau de fromage.



L'intrigue débute dans un laboratoire

Théâtre, danse, chant, les spectateurs se laissent entraîner au cœur de l'Ariège, à la source du fameux fromage. Ecologie, économie, politique, amour, les sujets se mêlent à la trame avec beaucoup d'humour.

Calune a joué son opéra devant un tout petit public

ML
le 3. 2012



Fort heureusement, le psilocybe ne se cultive pas.

Quel dommage ! Trop peu de Saint-Christolens ont fait l'effort de franchir la porte de la Maison pour tous, dimanche après-midi. Le spectacle était pourtant de grande qualité : cinq musiciens et quatre chanteurs ont interprété *la Molécule des fous*, un opéra franco-tunisien écrit et mis en scène par Emmanuel Delattre, sur une musique du compositeur violoniste du Capitole de Toulouse, Mohamed Makni.

Le spectacle amusant et drôle

est en même temps une satire des milieux économiques, financiers et scientifiques et une ode à l'écologie.

Bien que l'exercice soit difficile, les artistes ont su rendre toute sa dynamique à la pièce devant un parterre quasiment vide. Les spectateurs présents, initiés ou non aux spectacles d'opéra, ont tous apprécié le talent des musiciens et des chanteurs qui leur ont fait passer un excellent moment.

Correspondant ML : 06 16 01 48 28 + [blog](#)